

# BILDERLEBEN x KHG

In Bewegung bringen, was bewegt.  
PITCH | Kunstpsychologisches Schulprojekt

Köln, 29. Mai 2025





# Inhalt

Das Projekt

Ziele

Methode

Relevanz und Förderung

Team und Projektleitung

# Das Projekt

## In Bewegung bringen, was bewegt

Zusammenhalten, Zuhören, Zuwenden – Fähigkeiten, die Kinder und Jugendliche stärken und für ihr Leben ausrüsten. Durch intensive, methodisch moderierte psychologische Bildbetrachtungen schaffen wir einen Raum für seelische Entwicklung: Es gibt kein „richtig“ und „falsch“ in der Wahrnehmung und der Reflektion. Wir nehmen die Schüler\*innen ernst und holen sie da ab, wo sie gerade sind, um gemeinsam Entwicklungsprozesse anzuschieben.



# Wo wollen wir hin?

01

Selbstwahrnehmung und  
Selbstreflexion stärken

02

Fremdwahrnehmung und  
Mentalisierungsfähigkeit entwickeln

03

Potenzial entfalten durch die Stärkung  
der eigenen Persönlichkeit



# Wie erreichen wir das?



Psychologisch moderierte Bildbetrachtungen  
mit den Schüler\*innen



Supervision und Prozessdokumentation

# Durch die Menschen die Kunst verstehen, durch die Kunst die Menschen verstehen.

## Erzählen

---

Im ersten Schritt entsteht die Möglichkeit, Geschichten zu erzählen – also den Raum zu nutzen – erste Ansätze eigenen Erlebens auszubreiten und auszuformulieren.

## Interagieren

---

Im nächsten Schritt werden auch Geschichten anderer hörbar und erfahrbar. Durch Gespräch und Beschreibung des Prozesses beginnt die Wahrnehmung – das Seelische – sich um Spannungsfelder und Konfliktthemen zu drehen.

## Entwickeln

---

Im Gespräch bringen wir die im Kunstwerk erlebten Muster in Kontakt mit den eigenen, gelebten Wirklichkeitskonstruktionen – eigene Handlungsmuster werden bewußt und verständlich.

## Bewerkstelligen

---

Infolge der sanften Durchlässigkeit der Wirklichkeitskonstruktionen begleiten wir die Entwicklung zu Perspektivübernahmen, die zu alternativen Handlungsmöglichkeiten einladen und anregen können.

# Relevanz und Förderung



## In Kontakt

Wir stärken die Kommunikations- und Konfliktkompetenz der Schüler\*innen.



## Prozessorientiert

Das Kunstwerk als "Taktgeberin" seelischer Prozesse setzt bestimmte Themen in Gang. Indem wir uns methodisch an diesen Prozessen entlangbewegen, begleiten wir die Entfaltung von Entwicklungs-Impulsen.



## Zuverlässig

Durch Kontinuität und Vertrauen entstehen Bindung und Selbstsicherheit, die wiederum seelische Entwicklung stimulieren.



## Persönlich

Durch die freundliche Unterstützung der Katharina-Henoth-Gesamtschule können wir die Entfaltung von Persönlichkeiten im Rahmen dieses außerordentlichen Projektes begleiten. Vielen Dank!





## **Wir fangen an, durch die Kunst etwas von uns zu verstehen.**

BILDERLEBEN ist eine weltweit besondere Form der psychologischen Bildbetrachtung, eine neue Art der Kunstvermittlung. Darüber hinaus gestalten wir im Rahmen dieses Projektes bereits einen Schritt in Richtung „Art-Coaching“, um Entwicklungsprozesse methodisch abgesichert in Gang zu bringen und zu begleiten. Es ergibt sich ein langer Moment der Ruhe, aus dem oft Denkanstöße für den Alltag weiterwirken – rund um relevante Lebensfragen und Lebensbereiche. Einzigartig, persönlich, bewegend.



# Die Projektleitung

**Dipl.-Psych. Dr. Hans-Christian Heiling**  
**Gründer von Heiling Wirtschaftsmorphologie und**  
**BILDERLEBEN | Psychoanalyse von Kunst**

## Das Unsichtbare sichtbar machen

- Über 30 Jahre Praxis in Art-Coaching, analytischer Psychotherapie und psychoanalytischer Unternehmensberatung
- Begleitung von Führungskräften und Top-Teams in öffentlichen und privaten Unternehmen

# Das Projektteam



## Guide

Bogumila Alfter, B.Sc. i.A.

Als begabte Künstlerin, Familienmanagerin und angehende Psychologin bereichert Mila seit vielen Jahren mit Herzblut und viel Engagement das Bilderleben-Team. Mit ihrer herzlichen, offenen Art und ihrer umsichtig-kompetenten Herangehensweise fördert sie respektvollen Austausch und wertschätzende Atmosphäre für alle. Seit 2019 bei BILDERLEBEN.



## Guide

Zoé Gödde, B.A. i.A.

Journalistisch arbeitend und kommunikationswissenschaftlich ausgebildet, verkörpert Zoé eine hohe Klient\*innenzentrierung. Darüber hinaus verbindet sie ihre Leidenschaft – das Reisen – mit ihrer Neugierde auf Begegnung. Seit 2023 bei BILDERLEBEN.



## Guide

Marina Grubic, B.A. i.A.

Als angehende Erziehungswissenschaftlerin begleitet Marina mit tiefer Begeisterung fürs Projekt die regelmäßigen BILDERLEBEN-Führungen. Freundlich und zugewandt, mit feinem Blick für Gruppendynamiken und Einfühlungsvermögen für das Individuum schafft sie einen Raum, in dem sich jede\*r gesehen, gehört und eingebunden fühlt. Seit 2018 bei BILDERLEBEN.



## Guide

Miriam Spiess, B.A. i.A.

Mit dem Studium in Musik- und Erziehungswissenschaft sowie einer Ausbildung in Theater- und Schauspieltherapie verbindet Miriam künstlerische Tiefe mit pädagogischer Präsenz. Ihre Kreativität und ihr feines Gespür für das Gegenüber bringt sie achtsam in das Projekt ein. Seit 2024 bei BILDERLEBEN.



## Referent

Heiko Westerburg, M.Sc.

Als Psychologe, Mediator, Trainer, Systemischer Coach und psychologischer Psychotherapeut in Ausbildung liegen Heiko Prozess- und Zielorientierung am Herzen, stets mit ressourcenorientierte und wertschätzender Haltung, auf Augenhöhe arbeitend. Seit 2020 bei BILDERLEBEN.



# Schreiben Sie uns!

BILDERLEBEN | Eine Initiative von Dr. Hans-Christian Heiling

Antwerpener Str. 35  
50672 Köln

**Heiling | Projektleitung**

00 49 221 251874

00 49 171 645 1001

[info@hc-heiling.com](mailto:info@hc-heiling.com)

**Westerburg | Referent**

00 49 177 59 84 69 7

[guides@bilderleben.net](mailto:guides@bilderleben.net)

<https://bilderleben.net/>

<https://www.wirtschaftsmorphologie.de/>

<https://www.praxis-heiling.de/>